



INSTITUT DU
PATRIMOINE WALLON
ARCHÉOFORUM DE LIÈGE



10^e

2003-2013

ANNIVERSAIRE
DE L'ARCHÉOFORUM



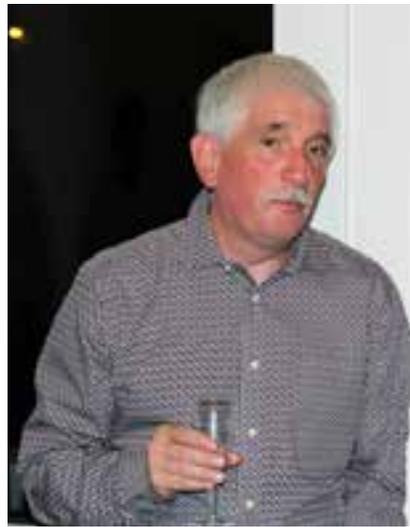
INSTITUT DU
PATRIMOINE WALLON
ARCHÉOFORUM DE LIÈGE



10^e 2003-2013
ANNIVERSAIRE
DE L'ARCHÉOFORUM



Séverine Monjoie, directrice de l'Archéoforum
de l'été 2003 à fin 2010



Jean-Jacques Messiaen, directeur de l'Archéoforum
de janvier 2011 à mars 2013



Julien Maquet, directeur de l'Archéoforum
depuis mars 2013

L'Archéoforum, un lieu de patrimoine au cœur de la Cité ardente.

Novembre 2003, après des décennies aussi mouvementées que passionnantes, les Liégeois redécouvrent les entrailles de leur place Saint-Lambert.

Un nouvel outil de médiation patrimoniale est né, équipé d'une installation muséologique et technique de pointe. Ce moment charnière représente plus qu'un aboutissement le point départ d'un immense défi, celui de faire d'un site archéologique urbain un lieu de tourisme culturel incontournable de la cité liégeoise. Au fil des semaines, des mois, des années, l'équipe chargée d'animer le site apprivoise ce fabuleux outil, en ajustant la scénographie de base, en apportant des compléments didactiques et en tissant des liens avec des réseaux associatifs locaux et régionaux.

Très rapidement, l'Archéoforum matérialise un partenariat essentiel, car inscrit dans l'histoire du site, avec le Trésor de la Cathédrale sous la forme de visites combinées qui seront suivies de nombreux autres projets de collaboration (visites du palais des Princes-Évêques, expositions, conférences, animations...). En effet, comment imaginer pouvoir comprendre l'un sans l'autre ? Et ce partenariat est appelé à se renforcer encore à l'avenir.

L'Archéoforum est d'une richesse et d'un potentiel incomparables. Autant d'atouts qui ne suffisent pourtant pas à supporter les réalités pragmatiques d'un secteur dans lequel il est ardu de trouver les moyens de ses ambitions et où la qualité et l'intérêt des démarches ne riment pas souvent avec l'adhésion du public et la rentabilité.

Le défi d'il y a dix ans est, malgré les nombreuses améliorations apportées au site, toujours d'actualité. Accepter de le relever est une mission prenante que seules des personnes totalement engagées dans la défense et la transmission du patrimoine peuvent relever. Souhaitons à ce lieu unique de pouvoir continuer à évoluer en suscitant encore et toujours le débat et la réflexion constructive autour de la lecture et l'interprétation de nos racines.

Séverine MONJOIE,
Jean-Jacques MESSIAEN
et Julien MAQUET

DE 1993 À 2003



L'existence de l'Archéoforum de Liège doit beaucoup au combat des scientifiques et des amoureux du patrimoine qui ont contraint, en 1993, les institutions régionales de transport, aménageant alors une gare de bus et un parking souterrain place Saint-Lambert, à accepter la création d'une vaste esplanade piétonne protégeant le sous-sol archéologique sur un peu plus de la moitié de la surface de l'ancienne cathédrale détruite à la Révolution.

Quand s'achèvent en 1995 les dernières fouilles de sauvetage et l'aménagement en surface de la place Saint-Lambert, le Ministre du Patrimoine Robert Collignon affirme que « la volonté régionale est de rendre les vestiges archéologiques accessibles au plus grand nombre ». Il faudra encore huit ans pour y parvenir.



Au printemps 2001, cette première phase de travaux touche à son terme. Elle a coûté 1 million d'euros, pris en charge, à parts égales, par l'Europe et par l'IPW. Au même moment, Michel Daerden – devenu Ministre du Patrimoine en avril 2000 – annonce la désignation par l'IPW du Québécois Yves Durand pour la scénographie du futur Archéoforum.

L'IPW désigne, en mai 2002, un maître d'ouvrage délégué qui préparera les marchés et, suivra, pas à pas, le déroulement du chantier d'aménagement intérieur. Il s'agit de Projenor-Tractebel qui a également suivi, pour le compte de la Division du Patrimoine, la vaste rénovation de l'abbaye de Stavelot dont la gestion dépend également de l'IPW.



En septembre 1997, la Région wallonne devient elle-même propriétaire du sous-sol de la place Saint-Lambert, qu'elle rachète pour 2,4 millions d'euros à la SRWT. Deux ans plus tard, en juillet 1999, le Gouvernement wallon charge l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) de concrétiser la réalisation de l'Archéoforum en qualité de maître d'ouvrage.

Le 17 mars 2000, le Ministre du Patrimoine Jean-Claude Van Cauwenberghe donne le coup d'envoi de la première phase des travaux d'aménagement, c'est-à-dire la création d'un accès côté Tivoli et la mise en place d'une structure d'accueil pour le public, le tout selon les plans de Daniel Boden, de l'Atelier du Sart-Tilman dirigé par Claude Strebelle.





La seconde phase des travaux est entamée en janvier 2003 et touche à son terme à l'automne de la même année. Elle coûte plus de 4,5 millions d'euros : la Division du Patrimoine a pris en charge les dépenses liées à la protection des vestiges et à l'étude de ceux-ci ; l'IPW, lui, a couvert les coûts afférents à la mise en valeur des vestiges et à l'exploitation de l'Archéoforum.

Au total, sans entrer dans le détail de la vingtaine de marchés attribués en 2000 et en 2003, et sans intégrer ni le coût de la dalle de protection des vestiges ni les montants consentis pour les fouilles avant cette date, le projet aura coûté 5,7 millions d'euros – dont 1,7 million pour le parcours scénographique proprement dit, 1,4 million pour les mesures de protection de la zone des vestiges et 1,7 million pour les espaces extérieurs à celle-ci (entrée orientale, tunnel, salle Paul Lohest, billetterie-boutique), le reste étant principalement des honoraires.



Redevenu Ministre du Patrimoine en juillet 2003, Jean-Claude Van Cauwenberghe inaugure l'Archéoforum le 22 novembre suivant en compagnie du Bourgmestre Willy Demeyer et de l'ancien Ministre Robert Collignon notamment. Trois cents personnes rassemblées dans un chapiteau installé sur la place Saint-Lambert participent à la manifestation, pendant laquelle Jacques Bredael anime des débats rassemblant les principaux acteurs liés au dossier de la place Saint-Lambert.

Parallèlement aux travaux d'aménagement, l'équipe chargée du fonctionnement de l'Archéoforum avait été progressivement mise en place. D'abord par l'engagement, dès avril 2003, d'une gestionnaire chargée d'assurer la direction de l'outil en concertation étroite avec l'administrateur général de l'IPW, puis l'engagement d'un technicien, d'une secrétaire et enfin en août de cinq guides pour assurer l'accueil du public à la billetterie, à la boutique et surtout sur le site.



Un comité scientifique a été également mis en place pour épauler le travail de l'équipe de gestion, veiller à la qualité du discours délivré aux visiteurs et articuler l'Archéoforum avec les progrès de la recherche, sachant que la poursuite des fouilles archéologiques du site relève de la Division du Patrimoine au sein de l'Administration wallonne et non de l'IPW.

Dès le 15 décembre, un billet combiné de deux outils culturels liégeois, l'Archéoforum et le Trésor de la Cathédrale, est lancé conjointement à la parution d'un dépliant et d'encarts publicitaires présentant le produit. Les 31 premiers jours d'ouverture, du 23 novembre au 31 décembre 2003, voient affluer la foule avec 3.380 entrées payantes et un total de 3.940 visiteurs, soit une moyenne quotidienne de 109 personnes.





Fête de la musique

L'Archéoforum s'inscrit dans le programme des fêtes de la musique à Liège en organisant le dimanche 20 juin des visites agrémentées de concerts d'artistes liégeois au sein même des vestiges.

Visite royale

Le 27 octobre, le Ministre Michel Daerden accueille à l'Archéoforum la Reine Paola et la Première Dame de la République de Pologne, Madame Jolanta Kwasniewska, dans le cadre d'une visite d'État du couple présidentiel polonais en Belgique.

Publication d'un livre sur l'Archéoforum

La sortie du livre d'André Renson, *Liège, une ville retrouve ses racines*, a lieu le 23 décembre. Cet ouvrage compile les dizaines d'années de recherche sur la place Saint-Lambert.

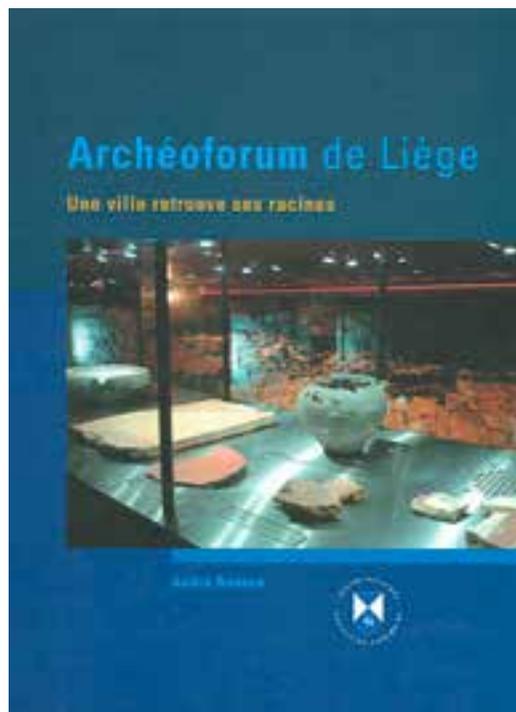
MANIFESTATIONS DIVERSES

10.000^e visiteur

Le 16 mars, l'Archéoforum accueille son 10.000^e visiteur, qui fait partie d'une classe d'élèves du collège Saint-Louis. Toute la classe bénéficie de la gratuité d'entrée au site pour l'occasion.

Cycle de conférences sur la Préhistoire

De mars à juin, l'Archéoforum organise, en concertation avec son comité scientifique, son premier cycle de conférences. Quatre soirées consacrées à la Préhistoire attirent environ 200 auditeurs en mars, avril, mai et juin.





EXPOSITIONS

Exposition « La charrue avant les pneus – 5000 ans d’histoire de la roue »

Début juillet, l’Archéoforum s’inscrit dans l’opération « Le printemps du vélo au pays de Liège » organisée pour le départ du Tour de France à Liège en réalisant une exposition retraçant l’histoire de la roue. Composée d’une trentaine de panneaux et d’une quarantaine de pièces empruntées dans différents musées belges et étrangers,

cette exposition propose une synthèse de l’évolution technique de la roue depuis son invention il y a 5000 ans en Mésopotamie jusqu’à l’avènement de l’acier, l’émergence du chemin de fer, l’invention du vélo, de la moto et de l’automobile. Elle est présente sous la place Saint-Lambert du 1^{er} juillet au 5 septembre. Les panneaux voyagent ensuite en sept autres endroits de Wallonie avant d’être installés définitivement au Musée des Transports en commun de Liège.

Exposition « Mémoire d’une cathédrale »

Cette exposition inaugurée le 23 décembre rassemble de remarquables estampes de la cathédrale gothique ainsi que deux maquettes, une de la cathédrale ottonienne et l’autre de la cathédrale gothique. Une quinzaine de panneaux évoquent les constructions qui se sont succédé sur les lieux depuis 7000 ans, de la cabane néolithique (5000 av. J.-C.) à la première cathédrale (vers 800), en passant par la « villa » gallo-romaine et l’oratoire de saint Lambert, assassiné à cet endroit, vers l’an 700.



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Inauguration de la maquette de Liège

Une maquette en bronze représentant Liège au milieu du XVIII^e siècle est installée dans la salle Paul Lohest le 23 mars. Elle constitue le point de départ de la visite de l’Archéoforum et permet d’introduire géographiquement et historiquement le site de la place Saint-Lambert dans un contexte urbain plus large.

Restitution virtuelle de la cathédrale

Une restitution virtuelle de la cathédrale Saint-Lambert dans son état gothique est introduite fin 2004 : sur base des documents iconographiques existants et des sources historiques et archéologiques, la société Hoox réalise une modélisation virtuelle de la cathédrale Saint-Lambert intégrée dans un film d’une dizaine de minutes. C’est la première innovation dans le parcours de visite, un peu plus d’un an seulement après son inauguration.



FRÉQUENTATION

Sur l’année 2004, l’Archéoforum continue à profiter d’un indéniable effet de nouveauté avec 21.460 entrées payantes et un total de 23.450 visiteurs en ajoutant les entrées gratuites (accompagnants scolaires, cartes de réduction diverses, visites lors du lancement d’expositions, etc.). Le prix moyen d’entrée (3,88 €) reflète le pourcentage important du public scolaire (27 %) et des visiteurs en groupe (21 %).





Journées du Patrimoine

Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2005, l'Archéoforum adapte les visites du site archéologique à un public pour lequel la formule habituelle de visite n'est pas appropriée. Plusieurs aménagements et adaptations sont inaugurés à cette occasion : un film pour personnes à mobilité réduite d'une part (l'accessibilité des PMR aux zones périphériques ne permettant pas de découvrir l'essentiel du parcours, l'Archéoforum a commandé à la société Crossroads un film d'une vingtaine de minutes relatant le contenu du discours des guides lors des visites) et d'autre part des visites pour malvoyants grâce à des outils spécifiques, tels un plan tactile du site et une plaquette d'informations traduite en braille et disponible en version avec gros caractères.

Partenariat avec le Village de Noël

L'Archéoforum s'associe avec l'organisation du village de Noël sur la place Saint-Lambert, pour permettre d'effectuer des départs de visites du site à partir d'un des chalets du village, afin de donner au site une meilleure visibilité de l'Archéoforum au sein d'un évènement drainant un nombre important de touristes.



MANIFESTATIONS DIVERSES

Cycle de conférences sur le Moyen Âge

En collaboration avec la Province de Liège, organisatrice de la grande exposition « Gratia Dei – Les chemins du Moyen Âge », l'Archéoforum accueille sept conférences sur le thème du Moyen Âge entre mars et juin.



Printemps des musées

Dans le cadre de l'opération « Le Printemps des musées », organisée à l'initiative du Ministère de la Communauté française, l'Archéoforum de Liège propose les 14 et 15 mai des visites tout à fait inédites en accord avec le thème « Lumières » de l'édition 2005, dont une nocturne suivie d'un concert de musique classique.



EXPOSITIONS

Exposition « Le palais de Justice de Liège et ses extensions »

À l'occasion du début des travaux du nouveau Palais de Justice, l'Archéoforum accueille de fin septembre à début novembre une exposition de la Régie des Bâtiments sur ces futures extensions, reprenant un ensemble de documents sur l'évolution du Palais de Justice et de la Place Saint-Lambert ainsi que sur le nouveau bâtiment.



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Combiné Archéoforum-Trésor-Fonts baptismaux

À partir du 5 mai, un nouveau combiné permet d'associer la visite de trois lieux majeurs du patrimoine liégeois : l'Archéoforum, le Trésor de la cathédrale et les Fonts baptismaux de Saint-Barthélemy.

Les « Journées de Prince-Évêque »

En collaboration avec le Trésor de la Cathédrale mais aussi les services du Gouverneur de la Province et du Premier Président de la Cour d'Appel, l'Archéoforum lance en juin un produit touristique d'un jour associant la découverte de trois lieux liés à l'histoire de l'ancienne Principauté de Liège (l'Archéoforum, le Trésor de la Cathédrale de Liège et le Palais des Princes-Évêques) et un repas à la Cour Saint-Paul.



FRÉQUENTATION

Avec un total de 20.157 entrées dont 18.441 payantes, soit environ 3.000 visiteurs de moins que l'année précédente où avait joué l'effet de nouveauté, l'Archéoforum continue néanmoins à bénéficier de résultats encore supérieurs à ce qui sera, plus tard, sa vitesse de croisière. Le public scolaire (23 %) et les visiteurs en groupe (22 %) restent importants, mais les individuels passent de 7 à 28 %.





MANIFESTATIONS DIVERSES

Soirée Félix Leclerc

La Délégation du Québec en Belgique organise le 1^{er} décembre à l'Archéoforum une soirée consacrée à Félix Leclerc.

Village de Noël

Comme en 2005, l'Archéoforum s'associe à l'organisation du village de Noël sur la place Saint-Lambert, pour effectuer des départs de visites du site à partir d'un des chalets du village. Afin de renforcer l'efficacité de cette collaboration, l'Archéoforum avait accueilli tous les exposants des chalets lors des réunions préparatoires organisées chaque année par les responsables de l'évènement.

Réseau ArchéoPass

Créé en 2005 et rendu public en juin 2006, ArchéoPass est un réseau de 30 institutions wallonnes membres de l'asbl « Musées et Société en Wallonie » œuvrant dans le secteur de l'archéologie. L'Archéoforum en est un de ses membres les plus actifs par l'implication de sa directrice en tant que coordinatrice durant les premières années du réseau.

EXPOSITIONS

Exposition « Lambert, l'évêque assassiné »

Du 30 mai au 27 août, dans le cadre de l'année *De Saint Lambert... au Pays de Liège*, le Musée d'Art religieux et d'Art mosan, l'Évêché et l'Archéoforum s'associent pour évoquer, sur les lieux du martyre, l'époque, l'histoire, la personnalité et la gloire posthume de saint Lambert 1300 ans après son assassinat. Une soixantaine d'œuvres (peintures, sculptures, orfèvreries, dessins, manuscrits, monnaies, vitraux...) provenant de musées wallons, français, hollandais et allemand ont permis d'illustrer l'étendue et l'importance du culte voué au saint liégeois à travers toute l'Europe occidentale. Une publication reprenant l'ensemble du contenu des panneaux est réalisée pour l'occasion.





Exposition « Affinités - 25 ans d'art et d'architecture en Wallonie »

Cette exposition, présentée fin 2005 dans l'ancienne abbaye de Stavelot dans le cadre des festivités des 175 ans de la Belgique et des 25 ans du fédéralisme, avait été conçue pour devenir itinérante et mettre en valeur, dans un maximum de lieux d'accueil, le travail d'architectes et de plasticiens renommés ou faisant partie de la jeune génération. Du 6 au 24 septembre à l'Archéoforum, une sélection de plasticiens et architectes de la région liégeoise a prêté son concours à l'exposition.

Exposition « De l'image vers le prototype »

La biennale « Design 2006 », du 29 septembre au 22 octobre, offrait un riche programme d'expositions et d'évènements dans le cadre duquel l'Archéoforum a accueilli l'exposition « De l'image vers le prototype » présentant un ensemble de maquettes inédites réalisées par l'École polytechnique de Lausanne sous la direction de l'architecte et professeur liégeois Yves Weinand.



Exposition « Ferme les yeux pour voir la Préhistoire »

Présentée à l'Archéoforum du 1^{er} novembre au 26 novembre, cette exposition éducative conçue par le Préhistosite de Ramiou, en collaboration avec l'asbl La Lumière et grâce au soutien du Fonds Elia, présentait des répliques d'objets datant de la période mésolithique, reconstitués sur base des connaissances techniques que l'on a de cette époque et de documents archéologiques.



Exposition « Le Québec au naturel »

Dans le cadre du Village de Noël dont l'invité d'honneur était en 2006 le Québec, la Délégation générale du Québec à Bruxelles a choisi l'Archéoforum pour présenter du 1^{er} décembre 2006 au 7 janvier 2007 son exposition « Le Québec au naturel » rassemblant une série de photographies aériennes de Pierre Lahoud accompagnées de textes du géographe Henri Dorion.

DÉVELOPPEMENT DU SITE

Fouilles archéologiques

L'étude archéologique du site reprend durant quelques mois en 2006 grâce à l'engagement par l'IPW pour le compte de l'Administration du Patrimoine d'une équipe d'archéologues, de techniciens et d'infographistes. Pour l'essentiel, les recherches archéologiques menées alors au sein de l'Archéoforum ont trait à la période gallo-romaine.

FRÉQUENTATION

Le nombre de visiteurs sera en 2006 de 16.940 dont 15.219 payants, 1.010 gratuits et 711 ayant fréquenté les lieux dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest. La fréquentation de l'Archéoforum reste estimable mais il pâtit d'un manque de visibilité malgré quatre années de démarches pour l'installation d'un mât de signalisation sur la place. Près des 7/10^{es} des visiteurs sont originaires de la Province de Liège et plus de 20 % sont extérieurs à la Wallonie.



MANIFESTATIONS DIVERSES

« Parcours mode »

Ce parcours est organisé du 12 au 14 octobre par l'Institut d'Enseignement supérieur libre liégeois (ISELL), section mode, dans divers lieux publics et privés pour présenter des créations d'étudiants. Plusieurs sont installées dans le hall d'entrée et la salle Paul Lohest de l'Archéoforum.

Village de Noël

L'Archéoforum s'associe à nouveau à l'asbl Enjeu pour la location d'un chalet afin d'y assurer la promotion du site archéologique mais sans y prévoir de départs de visites. Malheureusement, l'offre touristique-culturelle de Liège est quasi absente du village.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Exposition et animation « Habiter la Méditerranée »



Du 13 mars au 13 juin, cette exposition, utilisant la documentation constituée dans le cadre du programme Euromed Heritage, propose, au travers de douze panneaux géants, un voyage en Méditerranée présentée suivant plusieurs thèmes : le pourtour méditerranéen, la sauvegarde d'un patrimoine en danger, la revitalisation des villes et la réhabilitation des maisons traditionnelles. L'exposition sert de catalyseur à une dizaine d'activités diverses : une journée d'étude le 16 mars, trois conférences et trois projections de films sur l'architecture et l'habitat de mars à mai, ainsi que trois conférences-débats sur le tourisme, les relations interculturelles et la cuisine méditerranéenne.

En outre, une animation à l'attention des enfants (« 1, 2, 3... soleil ») sur le thème de l'habitat traditionnel en Méditerranée est réalisée à plusieurs reprises par l'équipe d'animation de l'Archéoforum en collaboration avec celle de la Paix-Dieu. Elle présente les thèmes de l'exposition d'une manière interactive et ludique.

Exposition « Reflets de l'Antiquité crétoise dans la bande dessinée »

Cette exposition, constituée en grande partie de planches originales, présente du 29 mai au 1^{er} juillet la collaboration entre le service d'archéologie antique de Robert Laffineur et les auteurs de la bande dessinée « Les Déesses », Michel Pierret et Jacques Denoël.



Archéoforum
de Liège

EXPOSITION
Les dessous de **SAINT-LAMBERT**
100 ans de fouilles au coeur de Liège

DU 18 SEPTEMBRE 2007
AU 20 JANVIER 2008

Place Saint-Lambert
04 / 250 93 70 - www.archeoforumdeliege.be

Exposition « Les dessous de Saint-Lambert »

L'exposition a pour objectif de retracer cent ans de fouilles place Saint-Lambert en insistant sur les événements marquants ayant jalonné les recherches. L'objectif de cette rétrospective est également d'attirer l'attention sur la nouvelle sélection des pièces exposées en vitrine et sur l'accès à des zones récemment fouillées.

L'exposition est accompagnée de deux conférences-débats et d'un concours (« On l'a trouvé près de chez moi... ») sur la thématique de « l'archéologie de proximité ».



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Projets scénographiques

À l'occasion de l'exposition « Les dessous de Saint-Lambert, cent ans de fouilles au cœur de Liège », plusieurs améliorations sont apportées à la scénographie du site : le remplacement ponctuel des œuvres présentées en vitrine, la remise en place d'une des bases de colonne retrouvées dans la crypte occidentale, et surtout l'installation d'un escalier permettant d'accéder directement au site sans devoir sortir par la place Saint-Lambert pour commencer la visite, en cas d'intempéries notamment.

Projets éducatifs

De nouveaux outils permettent de reformuler les visites à l'attention des groupes scolaires et d'envisager des visites intégrant une interaction plus forte entre les animateurs et les élèves : un « rallye archéologique » à destination particulièrement des enfants, une visite contée du site, des journées portes ouvertes enseignants...



Publication

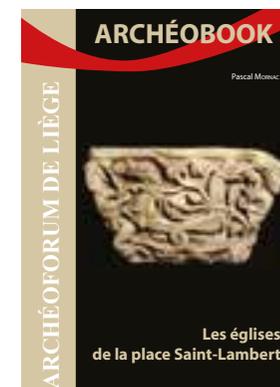
L'Archéoforum lance une collection intitulée « Archéobook ». Son premier numéro, sorti en décembre, est consacré aux édifices religieux qui occupèrent le centre de Liège.

Fouilles archéologiques

L'étude archéologique du site par une équipe d'archéologues, de techniciens et d'infographistes engagée provisoirement par l'IPW pour le compte de l'Administration du Patrimoine, se poursuit jusque fin avril 2007, les recherches archéologiques portant essentiellement sur la période gallo-romaine.

FRÉQUENTATION

La fréquentation totale en 2007 atteint 13.888 personnes dont 12.359 visiteurs payants, 900 visiteurs gratuits dont l'ambassadeur de Cuba, et 629 ayant fréquenté les lieux dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest. Groupes scolaires (31 %), individuels (27 %), groupes adultes (13 %) et familles (7 %) restent les principales catégories de visiteurs.





MANIFESTATIONS DIVERSES

Remise des prix du Liégeois de l'année

Organisée chaque année depuis 20 ans, la manifestation des prix du Liégeois de l'année (décerné en 2005 à la directrice de l'Archéoforum) a lieu le 30 janvier à l'Archéoforum.

Journée de l'artisan

L'Archéoforum, le 17 février, présente dans le cadre de la Journée de l'Artisan, le travail d'Alain Detrixhe, joaillier spécialisé dans des créations de style art nouveau.

Festival des promenades

Pour la deuxième fois, l'Archéoforum s'intègre dans ce festival en proposant, en août, son rallye archéologique, une visite guidée sur le thème des Princes-Évêques et une conférence sur la Légia.

Journées du Patrimoine – thème 2008 : « Patrimoine et Culture »

L'Archéoforum s'inscrit dans le programme des manifestations festives de la 20^e édition des Journées du Patrimoine par l'accueil d'un concert de jazz le vendredi soir, outre les habituelles visites guidées gratuites du site proposées durant tout le week-end.

La Nuit des Chercheurs

Pour la première fois, l'Archéoforum est associé à cet événement organisé par l'Université au travers de visites nocturnes du site menées par des archéologues du Service de Préhistoire de l'Université.

Colloque « Notger de Liège, mille ans »

En novembre, l'Archéoforum accueille les participants du colloque organisé par le Service d'Histoire du Moyen Âge de l'Université de Liège.





EXPOSITIONS

Biennale de la photographie et des Arts visuels de Liège

L'Archéoforum accueille du 27 février au 30 mars une œuvre collective intitulée « Du grain à moudre » réalisée par David Ameye, Arno Brignon, Cédric Friggeri et Julien Pebrel.

Biennale internationale du design de Liège

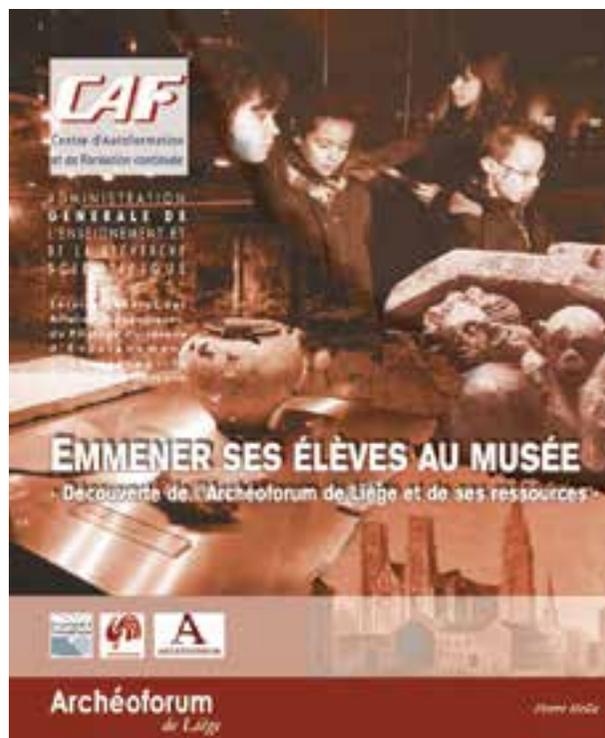
Du 26 septembre au 19 octobre, l'Archéoforum accueille une exposition baptisée « Flower Power » présentant des vases sélectionnés par Design Vlaanderen. Ceux-ci prennent place, pour la première fois, au milieu des vestiges pour un dialogue inédit entre œuvres contemporaines et traces du passé.

« À la découverte de l'Âge d'or des sciences arabes »

Du 22 octobre au 28 novembre, une exposition réalisée par l'ULB et l'Institut du Monde arabe évoque les contributions de la civilisation arabo-musulmane dans les domaines les plus importants des sciences.

« Paul Delhaye et ses sapins de Noël »

L'Archéoforum accueille en décembre une exposition organisée par la Gestion Centre Ville de Liège pour commémorer le « Festival des Sapins », opération initiée par feu Paul Delhaye.



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Projets éducatifs

Fruit d'une réflexion menée par l'équipe de l'Archéoforum et le Centre d'Autoformation et de Formation continue de l'enseignement (le Caf), un dossier « Emmener ses élèves au musée. La découverte de l'Archéoforum et de ses ressources » est publié fin 2008 par le Caf et diffusé à toutes les écoles du réseau de la Communauté française.

Déménagement de l'équipe administrative

Fin août 2008, l'équipe administrative doit quitter les bureaux qu'elle occupait depuis cinq ans dans l'hôtel de Soëf de Solières abritant l'Espace Wallonie place Saint-Michel. Elle s'installe au n° 38 du boulevard de la Sauvenière, dans le bâtiment abritant les bureaux de *La Meuse*.



FRÉQUENTATION

La fréquentation totale en 2008 remonte à 17.970 personnes réparties comme suit : 14.727 visiteurs payants ; 1.194 visiteurs gratuits ; 2.049 personnes ayant fréquenté l'Archéoforum dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest. Les groupes scolaires constituent toujours la clientèle la plus importante (30 %) avant les individuels (18 %).





MANIFESTATIONS DIVERSES

Remise du prix du Liégeois de l'année 2008

Pour la deuxième année consécutive, l'Archéoforum accueille la cérémonie de remise de prix du Liégeois de l'année.

100.000^e visiteur

Le 100.000^e visiteur, faisant partie d'une classe de première secondaire de Liège, est accueilli le 22 avril en présence d'un représentant du Ministre du Patrimoine Jean-Claude Marcourt. L'ensemble de la classe bénéficie de la gratuité.

Week-end « Archéopass à table »

Pour la troisième fois, le réseau Archéopass met sur pied un événement en réseau destiné à relancer une dynamique autour des musées d'archéologie. L'Archéoforum propose un parcours guidé axé sur les pratiques alimentaires de nos ancêtres.

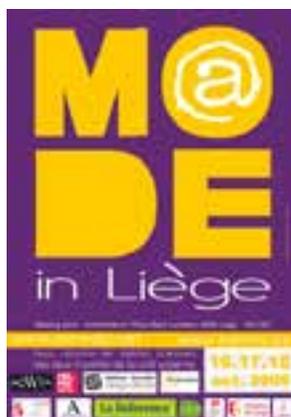
Accueil des conférenciers d'un Symposium sur le Haut Moyen Âge

Ce symposium comprenait un volet ciblé sur l'état de la connaissance du Haut Moyen Âge à Liège, illustré par une visite de l'Archéoforum organisée et encadrée par la direction de l'Archéologie de la DGO4, le 22 septembre.

Accueil d'une Délégation de chefs d'entreprises burundais

Dans le cadre du Forum des Entrepreneurs, l'Archéoforum accueille une délégation burundaise le 18 octobre.





EXPOSITIONS

« Les dinosaures du rock »

Une exposition de photographies de Richard Bellia, photographe des plus grandes stars du rock, a lieu à l'Archéoforum du 9 mai au 7 juin, complétée d'une conférence sur « Les racines du rock » par Florent Mazzoleni le 29 mai.

Stylisme « M@de in Liège »

Durant le week-end des 16, 17 et 18 octobre 2009, l'Archéoforum joue le rôle de *meeting point* de la deuxième édition de l'exposition urbaine « M@de in Liège » répartie dans différents lieux de la ville et accueille, entre autres, des créations du styliste Giovanni Biasolo.

« Waterleau »

Cette exposition de photographies du Liégeois Marc Dixon prend place du 28 novembre au 31 décembre dans la salle et sur le site en offrant une intégration réussie d'une démarche contemporaine sur le thème de l'eau dans un site archéologique.

Festival « Noël au pays des Marionnettes »

La Compagnie Détruitu présente « Cage » les 26 et 27 décembre à l'Archéoforum et la Compagnie BuguelNoz son spectacle « Dakini », le 29 décembre.



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Visite libre du site

À partir du 7 mars 2009, les visiteurs du Grand Curtius, récemment réouvert, et du Trésor bénéficient gratuitement d'un accès libre au site. Le parcours étant initialement conçu pour des visites accompagnées, une série d'aménagements sont réalisés pour permettre une compréhension correcte du site sans guide : des repères chronologiques lumineux, deux nouveaux films, la projection d'images et d'ambiances sonores ainsi qu'un balisage du parcours.

Animation « Il était une fois autrefois... »

Cette animation est une collaboration entre l'Archéoforum et le Musée de la Vie wallonne, lui aussi récemment réouvert, qui associent de manière structurée à partir d'octobre 2009 deux de leurs activités destinées aux élèves du primaire : « Archéologues en herbe » et « Moi, Pierre... ».



Stage « Raconte-nous Liège »

Pour la première fois depuis son ouverture, l'Archéoforum propose des stages d'une semaine durant les vacances d'été, avec pour ambition de faire découvrir le patrimoine liégeois aux plus jeunes (8-12 ans) via l'art du conte.

FRÉQUENTATION

La fréquentation atteint en 2009 16.713 personnes réparties comme suit : 12.515 visiteurs payants ; 1.243 visiteurs gratuits ; 2.098 visiteurs libres (dans le cadre de la collaboration avec le Trésor et le Grand Curtius) ; 857 personnes dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest. Groupes scolaires (27 %) et individuels (15 %) dépassent toujours les groupes adultes et les familles (10 % chaque).





MANIFESTATIONS DIVERSES

Festival « Brotch & mamott »

Un spectacle de marionnettes (« Blanche Neige le savait déjà » par la compagnie Libellule et « Momentum » par la compagnie T'Magisch Theartje) est assuré le 7 mai par la compagnie Détruitu.

Printemps des musées

Dans le cadre du printemps des musées, l'Archéoforum met au point une visite axée sur les matériaux de construction, « Mémoire de pierres », les 15 et 16 mai, avec le Centre de la Paix-Dieu.

Drag Attack

« Aaaargh !!! Grande peur et misère des Scream Queens au cinéma » est une conférence-spectacle organisée par le collectif Drag Attack le 29 juillet.

Animation « Jeux romains »

Le 21 décembre, l'Archéoforum participe à une journée thématique sur l'Antiquité organisée par l'Athénée Royal de Chênée et présente aux 300 élèves de première secondaire les jeux et jouets de l'Antiquité.

Animations contes de Noël

Pendant les vacances de Noël, l'Archéoforum propose au public familial des séances de contes portant sur le thème de Noël et de l'Épiphanie, à l'issue des animations archéologiques.





EXPOSITIONS

Exposition « Jeux et jouets à travers les âges »

Le samedi 26 juin, lors du week-end Archéopass, l'Archéoforum inaugure, pour une durée d'un an, l'exposition « Jeux et jouets à travers les âges » conçue par Catherine Breyer de l'asbl « Archéolo-J ».

Exposition « Let's play together »

Vingt photos de Thibaut Quintens sont présentées sur le parcours du site archéologique en juin 2010. Ce jeune Belge a parcouru le monde avec comme seul moyen de communication une série de jeux et partage son expérience et ses rencontres à travers ses photos.



Exposition d'affiches

Du 30 avril au 2 mai, les affiches d'un concours de nouvelles policières réalisées par les élèves de l'Académie des Beaux-Arts sont exposées dans le cadre de Liège Métropole Culture.

Exposition « Le Congo : hier, aujourd'hui et demain »

Un collectif d'artistes congolais présente ses œuvres dans le cadre du 50^e anniversaire de l'indépendance du Congo, du 4 au 20 juin.

Exposition « Bones & trees »

Dans le cadre du festival Etnik'art, un parcours d'art contemporain coordonné par un collectif d'associations liégeoises présente des créations d'artistes du 9 au 19 septembre.

Biennale internationale du Design

Du 28 septembre au 24 octobre, l'Archéoforum accueille deux expositions (« Focus on Taiwanese design » et « Mimetika » de Catherine Nyeki).



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Animation « À la découverte des jeux de nos ancêtres »

Cette visite d'une durée de deux heures a été conçue en rapport avec la thématique du jeu, pour les élèves de l'enseignement primaire.

FRÉQUENTATION

La fréquentation remonte en 2010 à plus de 19.000 visiteurs, très exactement 19.272 personnes réparties entre 14.639 visiteurs payants ; 2.374 visiteurs gratuits ; 1.373 visiteurs libres (dans le cadre de la collaboration avec le Trésor et le Grand Curtius) ; et 886 personnes dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest.





MANIFESTATIONS DIVERSES

Conférences

Le 21 janvier, l'Archéoforum accueille Corinne Boulangier pour évoquer « Ma Terre » et le 3 mars, une conférence de Marek Tamm, professeur à l'Université de Tallinn, sur la construction de l'identité estonienne.

« Les Rues de Liège, balade à Deux Temps » (1956-1996)

Le lancement de l'édition en DVD du nouveau film de Georges Yu a lieu à l'Archéoforum de Liège le 5 mai.

23^{es} Journées du Patrimoine en Wallonie

Dans le cadre du thème « Des pierres et des lettres », l'Archéoforum propose deux représentations du « Récital à décerveler » par Fanchon Daemers, des lectures ubuesques par Véronique Stas et Philippe

Grand'Henri ainsi que trois représentations d'« Ubu cocu » au Théâtre al Botroule.

Animation autour du thème « Le banquet de Jupille »

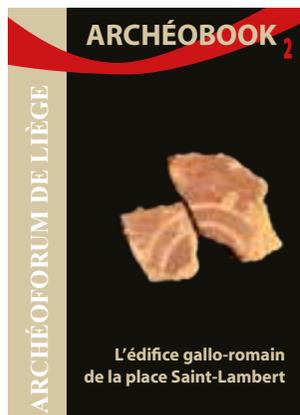
Le 22 octobre, dans le cadre de l'opération « Des Mots à la Bouche » menée par la Province de Liège, l'Archéoforum propose une reconstitution d'un banquet mérovingien.

Europalia Brazil

Dans le cadre d'Europalia Brasil, l'Archéoforum de Liège accueille le 1^{er} décembre un concert de Pedro Luis, de Rio.

Animation « Jeux romains »

Le 21 décembre, l'Archéoforum participe à une journée thématique sur l'Antiquité organisée par l'Athénée Royal de Chênée.





EXPOSITIONS

« Strip-Tease »

Du 20 au 22 mai, une exposition d'affiches réalisées par des étudiants de l'École supérieure des arts de la ville de Liège est accueillie à l'Archéoforum dans le cadre du concours de nouvelles policières 2011.

Parcours Mowda

Pour la 3^e édition de l'exposition urbaine de stylisme « M@de in Liège », une exposition de photos reprend l'ensemble des créateurs du 14 au 16 octobre.

« Liège vue du sol »

Une exposition de photos, les 26 et 27 novembre, présente les nouvelles photos de Liège réalisées par Patrick Christodouléas.



L'exposition « Ubu sous la dalle »

L'Archéoforum célèbre du 10 juin au 27 septembre Ubu, d'Alfred Jarry. Le vernissage inclut la représentation du spectacle poétique « Cercles nocturnes » du Trio Teicher. L'exposition est accompagnée de la représentation de « Ubu sur la table » en septembre par le Théâtre de la Pire Espèce (Québec), d'animations spéciales « Ubu sous la dalle » durant les vacances d'été, et d'un stage de réalisation de marionnettes en août.

Les longues nuits de Franz-Josef

Cette exposition originale centrée sur le folklore et les traditions en Eurégio Meuse-Rhin est inaugurée au début décembre 2011. Son bon déroulement sera fortement perturbé par la tuerie du 13 décembre. Elle ferme ses portes le 8 janvier 2012.

DÉVELOPPEMENT DU SITE

Salle Paul Lohest

La Salle Paul Lohest est dotée de praticables de scène ainsi que de matériel d'éclairage et de son afin de pouvoir accueillir plus aisément des manifestations musicales, dans le cadre de la première phase d'un nouvel équipement de cet espace.

Maquette Histart

À partir de janvier, l'Archéoforum propose au visiteur de découvrir une maquette historique de Liège au XII^e siècle. Accompagnant cette maquette, une présentation multimédia d'images de synthèse 3D



permet de découvrir différents coins de la ville à l'époque médiévale.

Publication de l'Archéobook 1 en néerlandais et de l'Archéobook 2.

Le numéro 1 « Les églises de la place Saint-Lambert » est traduit en néerlandais et le numéro 2, centré sur la villa romaine, sort de presse.

La recherche archéologique sur le site.

Les recherches archéologiques menées par le Département du Patrimoine, qui avaient connu une nouvelle phase de janvier 2006 à avril 2007, reprennent en mars 2011, et portent principalement sur la Préhistoire et le Bas Moyen Âge. En novembre, des terres mortes, résultant de fouilles antérieures, sont évacuées par le Service des Fouilles.

FRÉQUENTATION

La fréquentation totale en 2011 atteint à nouveau près de 20.000 visiteurs, dont les candidates liégeoises à Miss Belgique, très exactement 19.733 personnes réparties comme suit : 14.954 visiteurs payants ; 1.856 visiteurs gratuits ; 1.652 visiteurs libres (dans le cadre de la collaboration avec le Trésor et le Grand Curtius) ; 1.271 personnes dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest. Les visiteurs individuels sont plus nombreux (22 %) que les groupes scolaires (18 %), contrairement à 2010 (13 % et 24 %).





MANIFESTATIONS DIVERSES

« Geli »

Du 14 au 24 mars, une pièce de théâtre de J.J. Messiaen, par la compagnie en Marge, évoquant via les relations ambiguës entre Hitler et sa nièce, le pouvoir et ses manifestations intimes, est représentée six soirs parallèlement à l'exposition « Traces » réalisée par les Territoires de la Mémoire.

Soirée SOS Mémoire de Liège

Le 8 mars, les vingt ans de SOS-Mémoire de Liège sont l'occasion d'une commémoration-évoation, avec au menu des présentations des dernières découvertes, la projection d'un film documentaire, et un récital de Fanchon Daemers.

Animation « Pierre – marteau – ciseau »

Le 12 avril, cette animation propose de revenir en famille sur le lieu des tailleurs de pierres qui bâtirent la cathédrale Saint-Lambert, avec Marie De Belder, tailleuse de pierre et formatrice à la Paix-Dieu.

Concerts en partenariat avec Blues Sphere

Trois concerts de blues sont accueillis en mai et en juin avec Jimmy Burns, Djeli Moussa Diawara et The Veldman Brothers.

Colloque du Mal Saint-Martin

À l'occasion du 700^e anniversaire du Mal Saint-Martin, des conférences sont données le 5 mai par Mathieu Piavaux, historien de l'art, et Jean-Marc Léotard, archéologue.

Concert d'orgue et live électronique

Le 27 mai, dans le cadre de la Fête de l'orgue, création d'une œuvre de Patrick Lenfant en diffusion simultanée à la fois à la Chapelle Saint-Roch en Volière (rue Pierreuse) et à l'Archéoforum.

Mandela Day

Le Mandela Day est organisé pour la première fois à Liège le 18 juillet 2012 à l'Archéoforum.

Conférence « Jean-Paul Marat »

Olivier Coquard, professeur au Lycée Henri IV de Paris et spécialiste de Jean-Paul Marat, présente le 2 octobre le parcours réel de la victime.

Rencontre avec Pierre Hazette

Pierre Hazette, ancien homme politique mais aussi auteur, débat le 23 novembre avec des étudiants du secondaire de son ouvrage « Haïr César ».

Projection de « Liège aux rives culturelles »

Maurice Jadot présente le 23 novembre son film consacré à Liège.



EXPOSITIONS

Togetearth

Le 14 janvier 2012, l'Archéoforum accueille les résultats d'un travail artistique mené au sein d'une douzaine d'ateliers animés par des artistes reconnus.

« Übergänge 5 : Zeiträume – Passage 5 : espaces de temps »

Le Centre artisanal de design Gut Rosenberg d'Aachen est l'invité de l'Archéoforum durant le mois de février 2012.

« Gouttes prolongées » de Pierre Berthet

Le centre Henri Pousseur et l'Archéoforum invitent du 30 mars au 21 avril à la découverte des installations de Pierre Berthet.





« Ceci n'est pas une chaise... » et « Model'Toa »

Du 3 mai au 26 août, exposition de 41 chaises réalisées dans le cadre du parcours Mode et du 3 mai au 27 mai, exposition de photos de vêtements.

« Wallonie, mon amour »

Du 6 juin au 1^{er} juillet, exposition des photos retenues lors du concours « Wallonie mon amour ».

« Liège et la BD »

Le samedi 25 août, l'Archéoforum est une des dix étapes d'un rallye ludique parsemé de personnages sortis de la BD liégeoise.



Miró

Plusieurs dizaines de reproductions de Miró sont exposées fin septembre.

« Du crayon au maillet... »

Du 5 au 28 octobre, l'Archéoforum s'associe à la Biennale du design, en exposant le fruit d'une collaboration entre des élèves de Saint-Luc et de Don-Bosco.

« Carnets du sous-sol »

L'Archéoforum accueille le jeune artiste Brice Haeck du 6 au 25 novembre.

« Haïti, le futur de son passé »

Cette exposition organisée par l'Archéoforum, la Paix-Dieu, la Ville de Liège et l'asbl « Liège Aide Haïti », du 29 novembre au 30 décembre,



mêle étroitement le folklore et le patrimoine dont les fanaux, maisons-lanternes réalisées en carton et papier, qui constituent un des aspects les plus originaux de la fête de Noël en Haïti. Elle est inaugurée par le Ministre du Patrimoine Carlo Di Antonio.

DÉVELOPPEMENT DU SITE

Modernisation

L'Archéoforum fait l'objet en 2012 d'une modernisation de sa salle d'expositions temporaires, qui présentait de très lourds handicaps en raison de sa configuration (sol en pente, plafond inégal, murs en béton, dispositif d'éclairage inexistant, absence de vitrines). On y crée un espace modulable via la construction d'une double structure tubulaire installée à la fois dans la salle Paul Lohest et dans l'ancien espace technique, et des vitrines amovibles y sont installées.

Publication de l'Archéobook 3

Le numéro 3, « Cent ans (et plus) de fouilles place Saint-Lambert », est publié en décembre 2012.

FRÉQUENTATION

La fréquentation totale en 2012 dépasse les 20.000 visiteurs, très exactement 20.392 personnes réparties comme suit : 15.107 visiteurs payants ; 3.469 visiteurs gratuits ; 413 visiteurs libres (dans le cadre de la collaboration avec le Trésor et le Grand Curtius) ; 1.403 personnes dans le cadre d'une conférence ou d'une location de l'espace Paul Lohest.



Publication des Archéobook 4 et 5

Le volume 4 de la collection, paru au printemps 2013, contient l'ensemble des dessins évoquant l'évolution du site de la place Saint-Lambert depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, exposés dans le tunnel de l'Archéoforum. Le volume 5, publié quasi simultanément et présenté à la Foire du livre, constitue une analyse originale d'une quarantaine d'assassinats politiques depuis Jules César jusqu'à Benazir Bhutto, sous la plume de Christine Caspers et Jean-Jacques Messiaen.

EXPOSITIONS

Exposition « 52 Semaines – Des gens de l'Eurégio »

Du 25 janvier au 24 février, les photographes Jutta Melchers et Marco Rose exposent à l'Archéoforum 104 portraits de personnes représentatives de l'Eurégio Meuse-Rhin.

Exposition « À corps perdus »

À l'occasion de la sortie de l'Archéobook 5 intitulé « À corps perdus. Des assassinats politiques de Jules César à nos jours », l'Archéoforum de Liège présente du 8 mars au 27 avril une sélection de travaux d'élèves de l'École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège réalisés pendant l'année académique 2011-2012.



MANIFESTATIONS DIVERSES

Stages d'un jour

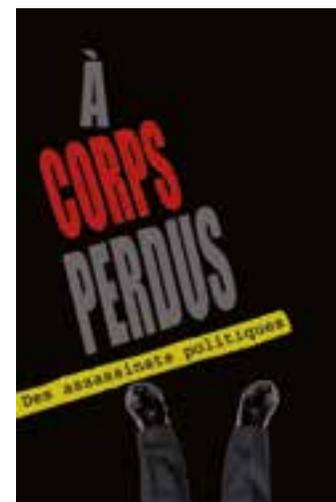
En collaboration avec l'artiste plasticienne Angélique Pickman, l'Archéoforum de Liège organise à plusieurs reprises un stage d'une journée pour les enfants de 8 à 12 ans au Trésor de la cathédrale.

Concerts humanitaires de « Light for the World »

L'Archéoforum accueille deux concerts à caractère humanitaire les 11 et 12 mai.

Conférence de Nathalie Grekofski

Le mardi 1^{er} octobre 2013 à 18h30, Nathalie Grekofski prononce une conférence sur l'architecture organique hongroise d'Imre Makovecz.



ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

DÉCOUVREZ LES ORIGINES DE LA VILLE AU CŒUR D'UN SITE ARCHÉOLOGIQUE

NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE, NOUVELLES PIÈCES, NOUVELLES TABLETTES IPAD



Renseignements

Archéoforum

Place Saint-Lambert, B-4000 Liège

T. +32 (0)4 250 93 70

E. infoarcheo@idpw.be

W. www.archeoforumdeliege.be

DIRECTION GÉNÉRALE

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 840 • Fax : 081 654 844

Mail général : infoipw@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

SERVICES GÉNÉRAUX

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 860 • Fax : 081 654 844

Mail général : s.damoiseau@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

COMMUNICATION

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 864 • Fax : 081 654 844

Mail général : infoipw@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

MISSIONS IMMOBILIÈRES

Adresse : rue du Lombard 79 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 154 • Fax : 081 654 144

Mail général : immo@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

BOUTIQUE PUBLICATIONS

Adresse : place des Célestines 21 à 5000 Namur

Tél. : 081 230 703 • Fax : 081 659 097

Mail : publication@idpw.be

AUDITORIUM DES MOULINS DE BEEZ

Adresse : rue du Moulin de Meuse 4 à 5000 Namur

Tél. : 081 234 927 • Fax : 081 234 928

Mail : l.charlier@idpw.be

CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »

Adresse : rue Paix-Dieu 1b à 4540 Amay

Tél. : 085 410 350 • Fax : 085 410 380

Mail général : infoaixdieu@idpw.be

Site Internet : www.paixdieu.be

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Adresse : rue Paix-Dieu 1b à 4540 Amay

Tél. : 085 278 880 • Fax : 085 278 889

Mail général : infojp@journeesdupatrimoine.be

Site Internet : www.journeesdupatrimoine.be

ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

Site : place Saint Lambert à 4000 Liège • 04 250 93 75 (boutique)

Siège administratif : boulevard de la Sauvenière 38 (2^e étage) à 4000 Liège

Tél. : 04 250 93 70 • Fax : 04 250 93 79

Mail général : infoarcho@idpw.be

Site Internet : www.archoforumdeliege.be

ÉDITION DES PUBLICATIONS

Adresse : boulevard de la Sauvenière 38 (2^e étage) à 4000 Liège

Tél. : 04 250 93 70 • Fax : 04 250 93 79

PARC DE L'HARMONIE À VERVIERS

Contact sur place : Marc Denoz : 0476 840 450

Réservation : Marie Taminiaux : m.taminiaux@idpw.be ou 081 654 156



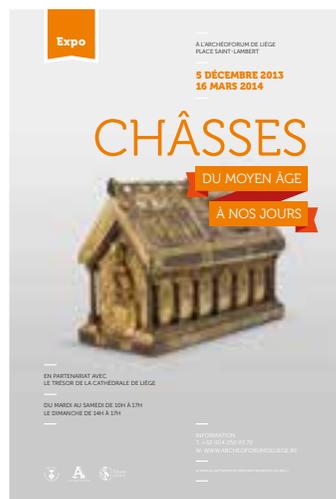


Exposition « De la profondeur du temps au silence des matières »

Sculpteur d'origine polonaise, formée notamment auprès de Mady Andrien à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, Halinka Jakubowska présente 44 sculptures du 14 juin au 30 septembre 2013 dans la salle Paul Lohest et sur le site archéologique.

Exposition « Châsses. Du Moyen Âge à nos jours »

À l'occasion du dixième anniversaire de son ouverture au public et en collaboration avec le Trésor de la Cathédrale de Liège, l'Archéoforum de Liège propose, du 5 décembre 2013 au 16 mars 2014, une exposition intitulée « Châsses. Du Moyen Âge à nos jours », placée sous la responsabilité scientifique de Jean-Claude Ghislain, Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie.



DÉVELOPPEMENT DU SITE

Modernisation

En vue de son dixième anniversaire, l'Archéoforum fait peau neuve. Cinquante iPads sont désormais à la disposition des visiteurs individuels. La scénographie est intégralement renouvelée grâce à un parcours balisé de lampes leds, pour rendre plus aisée la lecture des vestiges, et de nouvelles vitrines désormais pourvues de nouveaux objets issus des différentes campagnes de fouilles. La salle Paul Lohest est enfin entièrement équipée d'un matériel professionnel et de nombreuses vitrines pour pouvoir y accueillir des manifestations culturelles diversifiées (concerts, expositions temporaires, pièces de théâtre, etc.). Trois guides-animateurs sur cinq sont redirigés vers d'autres services de l'Institut du Patrimoine wallon et le directeur de l'Archéoforum, Jean-Jacques Messiaen, ayant mené à son terme la modernisation de l'outil, cède le flambeau fin mars à Julien Maquet, qui reste Responsable des Éditions de l'IPW qu'il assume depuis décembre 2004.



Les nouvelles installations sont inaugurées le 23 mars, avec l'aide de Vivacité qui émet en direct depuis la salle Paul Lohest.

FRÉQUENTATION

L'année 2013 constitue une année-charnière puisque les jours d'ouverture sont ramenés à partir de janvier 2013 de 6 à 5 par semaine.

Malgré ces changements d'horaires et, surtout, de types de visites, le taux moyen de visiteurs par jour d'ouverture reste sensiblement le même que les trois dernières années – sans qu'il ne soit possible, à l'heure de clôturer ces lignes, de donner le taux de fréquentation pour la totalité de l'année 2013. Avec 24 % chacun, groupes scolaires et individuels s'équilibrent pour les dix premiers mois de l'année.



Toutes les expositions, conférences, visites spéciales et autres spectacles organisés ou accueillis à l'Archéoforum n'ont pu être cités dans les pages qui précèdent, même si c'est le cas de la plupart. Le tableau ci-joint tente d'être exhaustif. Il reflète encore mieux, derrière la sécheresse des chiffres, le dynamisme des collaborateurs de l'Archéoforum, qui ont véritablement réussi à faire de celui-ci un lieu vivant et animé au cœur de la cité – et non le réceptacle stérile de racines mortes intelligibles par les seuls spécialistes. Que tous les agents de l'IPW qui ont fait partie de cette équipe depuis 2003, à quelque poste que ce soit, reçoivent ici des remerciements pour leur contribution à la conception, la préparation et le déroulement de ces dizaines de manifestations s'ajoutant à l'accueil de plus de 185.000 visiteurs.

Merci aussi à mon collègue et ami Philippe George, conservateur du Trésor de la Cathédrale. Partenaire privilégié de l'Archéoforum depuis son ouverture tant à l'occasion de bon nombre de ses manifestations que pour la mise en place de produits combinés, le Trésor en devient aussi un partenaire institutionnel : grâce au Ministre du Patrimoine Carlo Di Antonio, les dix ans de l'Archéoforum coïncident en effet avec la conclusion d'une convention de collaboration structurelle entre les deux institutions liées par le souvenir de l'ancienne cathédrale et par des objectifs communs, mais aussi par les excellentes relations qu'entretiennent entre eux leurs animateurs respectifs.

Freddy Joris

BILAN DES ACTIVITÉS DEPUIS L'INAUGURATION

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013 (partiel)	Total
Expositions	2	1	5	3	4	4	5	6	10	4	44
Conférences	4	7	1	11			1	2	3	1	30
Spectacles et autres manifestations	4	3		4	6	5	6	6	7	2	43
Locations de la salle	11	11	5	6	20	28	29	26	27	16	179
Publications	1			1	1			1	1	2	7



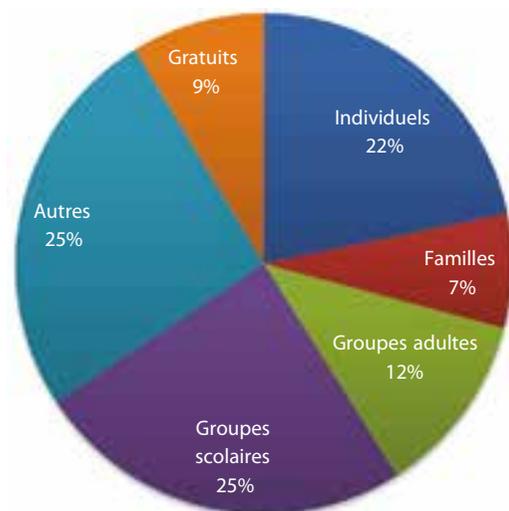
Philippe George, conservateur du Trésor de la Cathédrale, et Freddy Joris, dirigeant de l'Institut du Patrimoine wallon



RÉSULTATS CHIFFRÉS DEPUIS L'OUVERTURE

	2003-2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013 (partiel)	Nov. 2003 à oct. 2013
Nombre de jours d'ouverture	317	338	312	311	311	306	309	312	293	211	3.020
TOTAL ENTRÉES PAYANTES	24.740	18.441	15.222	12.359	14.727	12.515	14.639	14.954	15.107	9.799	152.503
Moyenne quotidienne de visiteurs payants	78,04	54,56	48,79	39,74	47,35	40,90	47,38	47,93	51,56	46,44	50,50
Entrées gratuites	2.411	1.716	1.010	983	1.194	1.243	2.374	1.856	3.469	1.814	18.070
Visites libres (Combinés Trésor et Curtius)						2.098	1.373	1.652	413	315	5.851
Visites lors de l'occupation de la salle	230	520	711	629	2.049	857	886	1.271	1.403	1.411	9.967
FRÉQUENTATION TOTALE	27.381	20.677	16.943	13.971	17.970	16.713	19.272	19.733	20.392	13.339	186.391
Moyenne quotidienne de visiteurs	86,38	61,17	54,30	44,92	57,78	54,62	62,37	63,25	69,60	63,22	61,72
Recettes entrées	€ 94.191,16	€ 68.047,79	€ 52.783,25	€ 41.624,20	€ 45.003,80	€ 38.117,21	€ 37.982,04	€ 39.327,85	€ 35.857,63	€ 30.681,58	€ 483.616,51
Prix moyen d'une entrée payante	€ 3,81	€ 3,69	€ 3,47	€ 3,37	€ 3,06	€ 3,05	€ 2,59	€ 2,63	€ 2,37	€ 3,13	€ 3,17
Recettes boutique	€ 34.477,51	€ 27.144,15	€ 21.377,77	€ 18.074,66	€ 19.618,35	€ 17.188,85	€ 16.208,31	€ 17.203,26	€ 17.125,26	€ 12.643,35	€ 201.061,47
Dépense moyenne boutique par visiteur	€ 1,39	€ 1,47	€ 1,40	€ 1,46	€ 1,33	€ 1,37	€ 1,11	€ 1,15	€ 1,13	€ 1,29	€ 1,32
Recettes locations de la salle	€ 5.283,19	€ 5.188,00	€ 2.853,00	€ 3.550,50	€ 9.935,00	€ 4.582,00	€ 4.894,00	€ 2.975,00	€ 2.600,00	€ 1.200,00	€ 43.060,69
Recettes «Journée de Prince-Evêque»		€ 14.597,00	€ 15.755,00	€ 8.925,00	€ 1.544,00	€ 3.389,00	€ 7.135,00	€ 4.870,50	€ 5.927,00	€ 1.438,00	€ 63.580,50
Recettes diverses (Bongo/Groupon/City Pass/etc.)		€ 60,00	€ 60,00	€ 1.062,65	€ 1.499,53	€ 2.111,88	€ 3.060,01	€ 4.330,90	€ 2.174,50	€ 1.367,37	€ 15.726,84
Recettes de stages						€ 1.425,00	€ 4.175,00	€ 4.825,00	€ 835,00		€ 11.260,00
RECETTES TOTALES	€ 133.951,86	€ 115.036,94	€ 92.829,02	€ 73.237,01	€ 77.600,68	€ 66.813,94	€ 73.454,36	€ 73.532,51	€ 64.519,39	€ 47.330,30	€ 818.306,01

COMPOSITION DU PUBLIC DEPUIS L'OUVERTURE



La catégorie « autres » reprend les billets combinés avec d'autres institutions (Trésor, Palais et Curtius principalement), les « Articles 27 », les visites d'expositions temporaires ou en soirée, etc.



Rédaction et coordination : Freddy Joris, Administrateur général (IPW)

Mise en page : Sandrine Gobbe, graphiste (IPW)

Secrétariat : Stéphanie Guiot (IPW)

Photographies : Guy Focant (Service public de Wallonie, Département du Patrimoine © SPW) • © Emmanuel van de Sloot (IPW) • © IPW • © Prise de vue

Achévé d'imprimer en novembre 2013 • Imprimerie Snel à Vottem

Éditeur responsable : Freddy Joris • Rue du Lombard, 79 • 5000 Namur

Ce document est téléchargeable sur le site de l'Institut : www.institutdupatrimoine.be